

**Chen Yingjie
Solo Show
9 Juin – 20 Août, 2018**

**Shanghai
Shaping the essence**



Chen Yingjie, *Landscape*, 2016, Acrylique et bombe aérosole toile, 290x530 cm.

Dès l'âge de 6 ans, Chen Yingjie pratique la peinture traditionnelle chinoise sous l'influence de son père. Cette expérience lui sert aujourd'hui de base solide dans son travail artistique. Il s'inspire des grands maîtres de la peinture à l'encre, tels que Wu Guanzhong, Zhang Daqian etc. Ses séjours à Singapour lui ont permis d'entrer en contact avec le street art occidental — le graffiti.

Pour Chen Yingjie, le graffiti est une performance combinant la sensation, la force et la vitesse. Au fil de ses expérimentations, l'artiste apprend à maîtriser la technique du « splash-ink » (peinture à l'encre pulvérisée). Après plusieurs années de pratique, il atteint un réel niveau de perfection dans la pratique de cette technique.

Chen Yingjie ne cesse d'innover, il renouvelle sans cesse ses médiums peignant sur papier, sur toile autant que sur les murs, ou même sur une voiture. L'artiste fait face à de nouveaux challenges selon les supports qu'il expérimente et l'espace qu'il investit. Par l'expérience acquise aux fils des ans, Chen Yingjie atteint une virtuosité remarquable dont témoigne la précision de son trait et le détail de sa peinture.

Dans « Shaping the Essence » à la galerie Danysz à Shanghai, Chen Yingjie présente une dizaine de nouvelles peintures parmi lesquelles la moitié est réalisée spécifiquement pour cette exposition. Se focalisant sur le paysage ces dernières années, l'artiste crée une nouvelle série qui il inscrit dans une grande tradition abstraite. Mêlant l'abstraction au paysage, Chen Yingjie parvient à une création tout à fait inédite. Pendant le vernissage, l'artiste réalisera une performance inédite. La galerie Danysz offre aux médias et au public une expérience visuelle à ne pas manquer.

**Au sujet de l'artiste**

Chen Yingjie, plus connu sous le nom de Hua Tunan né en 1991 à Foshan (Canton) en Chine, est un jeune artiste chinois. Il a fait ses études à Raffles College of Higher Education à Singapour en 2010 et il vit et travaille maintenant à Shunde (Foshan, Chine). Focalisant sa pratique sur des techniques traditionnelles comme l'encre sur papier, la peinture à huile sur toile et la

fresque monumentale, il mêle la peinture classique chinoise avec l'art de graffiti venant de l'Occident. Au travers de différents médiums et sur des supports variés, Hua Tunan met l'accent sur la relation entre la peinture à l'encre orientale et le street art occidental. L'artiste réussit alors à inventer un style unique et complètement nouveau dans l'univers du street art graffiti. Le magazine américaine *Complex*, l'a sélectionné comme l'un des « vingt-cinq artistes de l'art contemporain chinois qu'il faut connaître ».

Chen Yingjie	9 juin – 20 août, 2018
Vernissage :	9 juin (samedi), de 4 pm à 7 pm
Location:	Danysz Gallery, 256 Beijing East Road, Shanghai
Web:	www.danyszgallery.com
Presse:	Clemence Demolling clemence@danyszgallery.com /+ 33 (0) 1 43 57 79 78
