

MARK JENKINS  
BRD SHT  
27 OCT – 8 DEC 2018

PARIS  
SOLO SHOW

ÉVÉNEMENT



Mark Jenkins, the face of gravity, 2018

Cet automne l'artiste américain Mark Jenkins arrive en France pour son premier solo show à la galerie Danysz réunissant sculptures, toiles et installations récentes.

Les installations de Jenkins jouent de la relation entre l'œuvre et le visiteur. Mark Jenkins cherche ainsi à interroger, provoquer, perturber avec des sculptures dont l'attitude et le mouvement sont d'une saisissante ressemblance avec une personne humaine. On est sans cesse surpris par l'humanisation des personnages, leur pose et la façon dont Mark Jenkins donne corps à leurs attitudes. Une fois installées, ces mises en scène percutantes et insolites de clones humains ne manquent pas de susciter amusement, angoisse, choc... L'artiste considère d'ailleurs que la réaction des gens fait partie intégrante du cycle de vie de ses œuvres : il s'agit de créer une expérience sociale d'altération de la réalité.

L'exposition BRD SHT inclus des sculptures hyperréalistes pour lesquelles Jenkins est si célèbre; des silhouettes camouflées sous leurs capuches, des jumelles siamoises jointes par le haut de leur tête ou des personnages penchés qui semblent vouloir perdre l'équilibre et tomber dans l'inconnu. Surprenant hommage à Icare, l'une des pièces maîtresses de l'exposition « *The face of gravity* » s'écrase la tête la première contre le sol, métaphore à peine voilée de nos temps troublés.

Les installations hyperréalistes de Mark Jenkins impressionnent par leur capacité à nous faire hésiter entre fiction et réalité. Elles font fusionner l'art et la réalité en un seul et même objet. Il s'agit d'ailleurs bien pour lui, de créer une expérience sociale d'altération de la réel. Il dit à ce propos « *Je crée avant tout une expérience sociale. Je pourrais être un sociologue. Je pense que j'explore quelque chose qui se situe au-delà du street art. C'est une autre expérience.* »



Mark Jenkins, Head in the head, 2018

---

## A propos de l'artiste

Mark Jenkins est un artiste américain célèbre pour ses installations de sculptures urbaines, il vit et travaille à Washington, DC.

Dans l'espace public, Mark Jenkins utilise la «rue comme une scène» où ses sculptures interagissent avec l'environnement local, y compris les passants qui, sans le savoir, deviennent des acteurs.

Les installations hyperréalistes de Jenkins visent à interroger l'interaction sociale et la manière dont nous nous engageons dans les environnements urbains. Mark Jenkins tire son inspiration du défunt sculpteur figuratif Juan Munoz et des pensées d'Albert Camus sur l'absurde.

L'artiste emploie des techniques variées. Il développe sa propre technique de moulage des objets avec du ruban adhésif et du film plastique, avec laquelle il crée depuis 15 ans des figures et des objets. L'artiste s'exprime également sur toile ou sur papier.

Le processus de moulage physique utilise habituellement son propre corps ou celui de Sandra Fernandez avec laquelle il collabore depuis de nombreuses années. Ils se clonent sans cesse dans un exercice très personnel avant d'intégrer les sculptures dans un espace public ou encore dans l'espace d'exposition.

Mark Jenkins participe à de nombreux événements d'art public tels que les "Vraisemblables" pour la Nuit Blanche à Paris en 2014. Artiste de renommée internationale, il expose dans des galeries et des musées, tout en continuant sa série Embed dans des lieux publics.

---

Mark Jenkins

Vernissage:

Lieu:

Web:

Presse:

27 octobre - 8 décembre 2018

Samedi 27 octobre de 18 à 21 heures

galerie Danysz, 78 rue Amelot, Paris

[www.danyszgallery.com](http://www.danyszgallery.com)

Clémence Demolling

[clemence@danyszgallery.com](mailto:clemence@danyszgallery.com)

+ 33 (0)1 43 57 79 78

---



Mark Jenkins, Death by flowers, 2018



Mark Jenkins, Barcelona