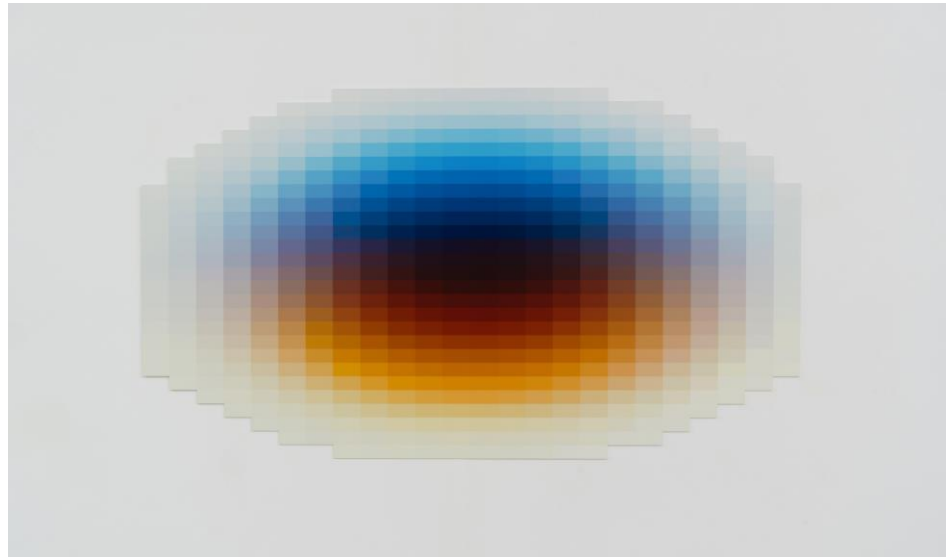


FELIPE PANTONE

SHANGHAI

Distance, vitesse, temps, formule

12 JANV - 16 MARS 2019



Felipe Pantone, Integration System#15, 160 x 90 cm, 2018

« J'essaie de transmettre sur le monde dans lequel nous vivons : la circulation, le flux d'informations, et les échanges culturels. Je pense que mon travail appartient au présent, je suis un enfant d'internet »

Felipe Pantone

La Galerie Danysz est heureuse de présenter la toute première exposition de Felipe Pantone à Shanghai. Présentant des œuvres totalement inédites, créées pour l'occasion, l'exposition met en lumière les toute dernières recherches de l'artiste. Les œuvres semblent presque s'insérer dans les murs de la galerie, et se fondre dans l'espace, s'intégrant parfaitement à leur environnement.

Felipe Pantone (né en 1986 en Argentine) est considéré aujourd'hui comme l'une des grandes figures du street art. Artiste novateur, il a acquis une réputation internationale dans le monde du street art, lui ouvrant ainsi la voie à plusieurs collaborations à travers le monde et notamment ses récents échanges avec Futura.

Artiste prolifique, ses créations sont visibles sur les murs du monde entier: du Mesa Contemporary Arts Center au Long Beach Museum of Art (États-Unis) au Palais de Tokyo (Paris, France), en passant par le Mexique, le Japon, le Portugal, la Palestine, l'Italie ou l'Australie. Agé d'une trentaine d'années seulement il a déjà participé à de nombreuses expositions muséales de grande ampleur, notamment *Art From the Streets* à Singapour, ou encore *Beyond the streets* à Los Angeles.

Dans ses œuvres, Felipe Pantone interroge la société dans laquelle nous vivons et sa propension à placer les nouvelles technologies au centre de notre vie quotidienne. Franchissant les barrières conventionnelles du street art, Pantone s'impose comme un artiste à part entière. Influencé par les recherches sur la couleur

de l'artiste vénézuélien Carlos Cruz Diez, il réussit à fusionner formes géométriques, travail chromatique et éléments de modernité contemporaine pour créer un univers singulier où l'utilisation de couleurs vives et métalliques, contrastant avec le duo omniprésent de noir et blanc, renforce l'effet psychédélique des compositions.

Jouant sur des superpositions visuelles, des écoulements de flux et de brusques ruptures de rythme, se rapprochant en cela du travail d'un Ryoji Ikeda, il nous interroge sur la rapidité à laquelle les nouvelles technologies évoluent et nous rendent dépendants d'une surabondance d'images et de symboles aliénants.

Dynamique, puissant, marqué par une explosion visuelle d'une certaine brutalité, le style de Pantone n'est pas sans évoquer le futurisme italien dans sa volonté d'exalter le monde moderne, les machines et la vitesse. Son travail s'inscrit résolument dans la lignée de l'art optico-cinétique, mais qu'il revisite avec le regard et la sensibilité d'un enfant de son temps, reprenant les choses là où Vasarely, Le Parc ou encore Soto les avaient laissées.

Au sujet de l'artiste



Felipe Pantone, né à Buenos Aires, est argentino-espagnol et vit aujourd'hui à Valence en Espagne. Il a étudié l'art à Leeds et s'est taillé une réputation internationale dans le milieu du graffiti sous le nom de Pantone, multipliant actions et collaborations. Artiste prolifique, ses créations sont visibles sur les murs du monde entier : du Mesa Contemporary Arts Center au Long Beach Museum of Art (USA) au Palais de Tokyo (Paris, France), en passant par le Mexique, le Japon, le Portugal, la Palestine, l'Italie ou l'Australie.. Invité à

l'édition 2016 du festival Maus à Malaga, l'artiste a repeint intégralement un pont surplombant le cours du fleuve Guadalmedina. Felipe Pantone est le fer de lance d'une scène street-art renouvelée, qui ne se cantonne pas aux espaces extérieurs et enchaîne les projets : fresques majestueuses, peintures, sculptures ou installations monumentales.

Felipe Pantone, solo show

12 janvier – 16 mars 2019

Vernissage :

Samedi 12 janvier 2019 de 16 heures à 20 heures

Lieu :

256 Beijing East Road x Jiangxi Road, Shanghai

Web :

www.danyszgallery.com

Presse :

Clémence Demolling clemence@danyszgallery.com
