

FELIPE PANTONE AXIS OF DIVERGENCE OCTOBRE 2025



Casa Axis by Felipe Pantone

« *Casa Axis, mon projet le plus ambitieux à ce jour, se veut un refuge créatif.* »
-Felipe Pantone

La galerie Danysz sort de ses murs pour investir un lieu unique : la Casa Axis, conçue par Felipe Pantone lui-même. Pour la première fois, le public est invité à découvrir une exposition au cœur même de l'univers intime et architectural de l'artiste.

La Casa Axis n'est pas seulement un atelier ou une résidence : c'est **une œuvre totale**. Escaliers, piscines, mobiliers : chaque élément est pensé comme une extension de son vocabulaire plastique. Ici, l'art déborde le cadre traditionnel pour devenir espace de vie et d'expérience.

Au centre du projet, l'idée de **divergence** : ce moment décisif où une ligne se scinde, où l'avenir cesse d'être unique pour se multiplier. Inspiré par la pensée divergente, Pantone imagine une constellation d'œuvres qui refusent la solution figée et ouvrent à une infinité de possibles.

Axis of divergence (*Axes de divergence*) brouille volontairement les frontières entre atelier et exposition. L'espace de travail se transforme en terrain de rencontre directe avec l'artiste. Le spectateur ne visite pas seulement une exposition : il pénètre dans la fabrique même de la création.



Felipe Pantone at work

À propos de l'artiste Felipe Pantone

Felipe Pantone est reconnu comme l'une des voix les plus radicales de sa génération. À la croisée de l'art cinétique, du graffiti et du numérique, il invente un langage visuel à la vitesse de notre époque. Couleur, lumière, mouvement : ses œuvres propulsent le spectateur dans un univers en constante accélération.

Son esthétique futuriste, nourrie de l'héritage moderniste, propose une vision où perception et technologie s'entrelacent. Peintures, sculptures, installations ou architectures : tout devient prétexte à déstabiliser notre regard et à reprogrammer nos certitudes.

La Casa Axis est la démonstration ultime de cette démarche. Pensée comme un manifeste architectural et artistique, elle incarne une divergence radicale : abolir les frontières entre art et vie, privé et public, processus et œuvre. En s'y installant, la galerie Danysz invite le public à franchir un seuil, à expérimenter l'art comme un basculement.

Felipe Pantone, *Axis of Divergence*

Lieu :

Web :

Presse :

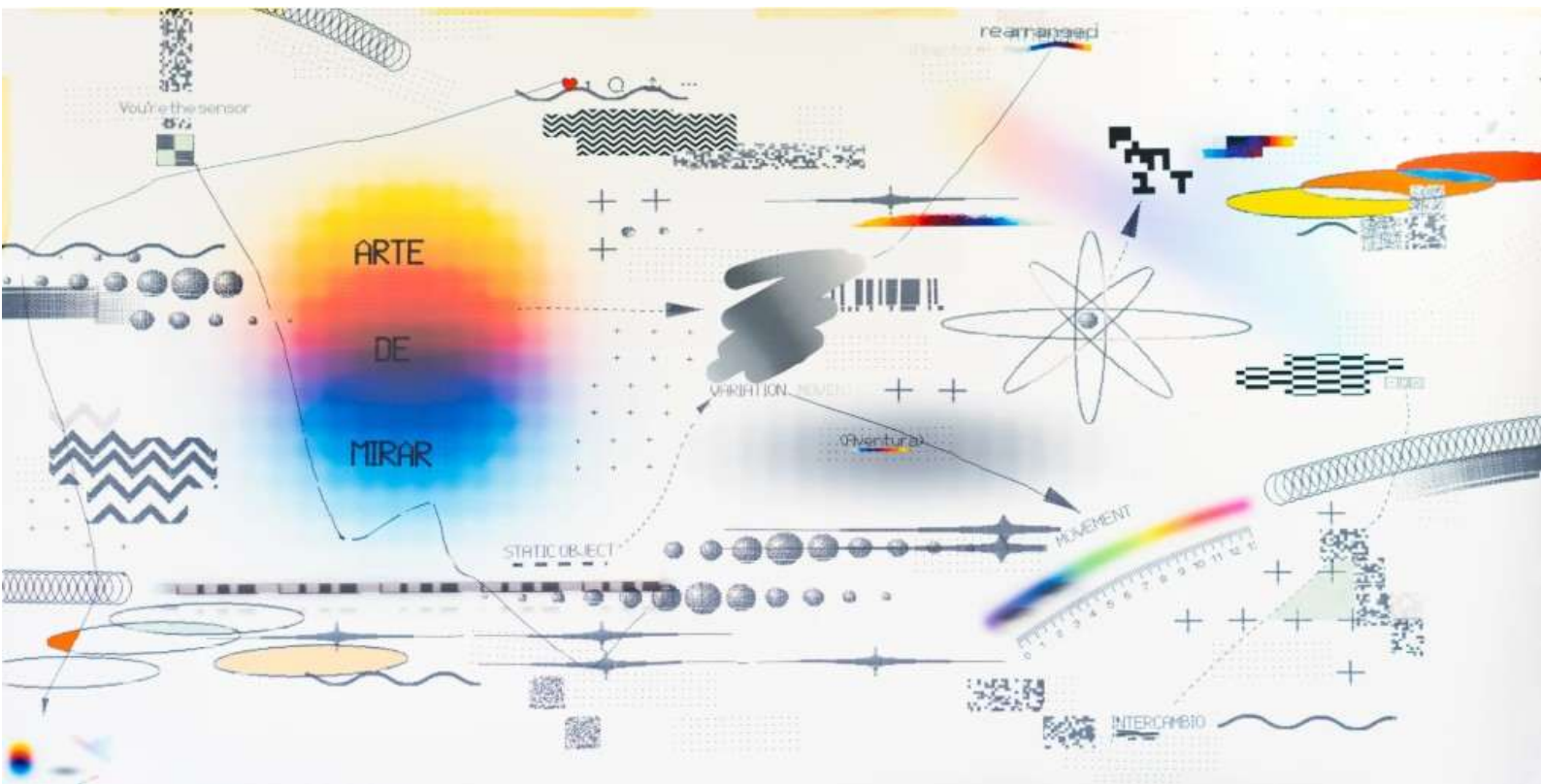
à partir du 3 octobre 2025

Casa Axis | Valence, Espagne

www.danyszgallery.com

Clémence Demolling - clemence@danyszgallery.com

« En s'installant à la Casa Axis, la galerie Danysz invite le public à franchir un seuil, à expérimenter l'art comme un basculement. »



Felipe Pantone, DIVERGENT DATA 7 (Arte de Mirar), 2025, 180 x 450 cm, courtesy Danysz

« En biologie évolutive, le terme de divergence désigne l'instant où une espèce se scinde en deux, une séparation irréversible qui ouvre la voie à des futurs insoupçonnés. Cette exposition s'empare de ce moment de bifurcation. »

- Felipe Pantone