



PARIS
SOLOSHOW
11 OCT. – 15 NOV. 2014

VHILS



VHILS, Rio de Janeiro, Providencia, 2012

« Ovni de l'art urbain », « inclassable », « touche-à-tout » voici les qualificatifs qui dépeignent la jeune star portugaise de l'art contemporain Alexandre Farto aussi connu sous le pseudonyme VHILS. Dans la continuité de sa première exposition personnelle en musée à la Fondation EDP de Lisbonne, il présente à Paris du 11 octobre au 15 novembre 2014 une exposition d'œuvres totalement inédites à la galerie Magda Danysz. Le virtuose du Street-Art crée pour cette occasion des pièces sur des matériaux aussi divers que le bois, le polystyrène, le métal ou les croûtes d'affiches.

Rythmée par l'exposition « Dissection » à la Fondation EDP, la parution du livre monographique « Entropie » aux éditions Alternative, la réalisation de nombreux projets de grande envergure, l'année 2014 voit VHILS accéder à une reconnaissance institutionnelle et internationale. A ce titre, l'exposition à la galerie Magda Danysz s'accompagne de la réalisation de 3 murs monumentaux de près de 20 mètres de haut à Paris dans le cadre du programme officiel de la NUIT BLANCHE. Ainsi l'œuvre de VHILS poursuit son cheminement protéiforme.

Passant des murs au métal, du liège au bois, du papier aux compositions vidéo ou aux accumulations de croûtes d'affiches VHILS prouve dans cette exposition une maîtrise technique aboutie et une audace sans limite dans le choix des matériaux. Il ne se limite pas à un support unique et fait preuve d'une capacité d'invention sans fin. Dans ces œuvres au style unique l'artiste mêle l'humain à la ville dans une réflexion autant poétique que réfléchie. Tendant vers l'abstraction, il mêle des motifs nouveaux à ses portraits intenses. Ainsi les rides se fondent-elles en branches d'arbre pour en accentuer l'expression. Dans ses œuvres sur billboards héritières des nouveaux réalistes tels Jacques Villeglé ou dans ses compositions de métal, les motifs géométriques viennent orner les visages au regard intense. On retrouve alors l'héritage puissant des azulejos de sa ville d'origine Lisbonne.

Nicolas Jucha, journaliste et critique d'art dit de lui qu'il faut « fouiller sa propre mémoire pour comprendre son cheminement. VHILS, dans cette exposition nous donne à voir ce cheminement par la diversité des œuvres proposées. Surtout, VHILS interroge la mémoire des villes et l'histoire de ses habitants. Il dissèque les éléments pour les sublimer et révéler ainsi l'anonymat des gens qui habitent la ville ». Par ses techniques époustouflantes il nous pousse à nous interroger nous-même sur notre rapport à la ville.

VHILS – SOLO SHOW : Exposition du 11 octobre au 15 novembre 2014

Vernissage: le samedi 11 octobre 2014 de 18h à 21h

Lieu : Galerie Magda Danysz, 78 rue Amelot, Paris 11

Information : +33 (0)1 45 83 38 51

Site internet : www.magda-gallery.com

Contact presse : Clémence Wolff +33 (0)1 43 57 79 78

clemence@mnacommunication.com