



GALLERY
MAGDA DANYSZ
SHANGHAI - PARIS

Communiqué de presse

DIRECTION ARTISTIQUE
10 JAN – 14 FEV 2015
PARIS

GROUP SHOW



“L’homme qui ne voit que la mode dans la mode est un sot. La vie élégante n’exclut ni la pensée, ni la science : elle les consacre. Elle ne doit pas apprendre seulement à jouir du temps, mais à l’employer dans un ordre d’idées extrêmement élevé.” Honoré de Balzac

Les liens entre Art et Mode n’en finissent pas de se tisser : les deux domaines s’observent, se réfléchissent, se représentent, se mesurent et se pensent, et les frontières autrefois dressées entre le grand Art et les arts mineurs – ceux dits “appliqués” - sont redevenues poreuses, comme elles l’étaient lorsque l’artiste était avant tout un artisan. Aujourd’hui plus que jamais, en France comme ailleurs, s’intéresser au dialogue entre art et mode c’est interroger les hiérarchies et le jugement toujours prêts à creuser de nouvelles dichotomies et ériger de nouvelles valeurs. Il s’agit pour nous, amantes des arts que nous sommes, de regarder le monde, de l’accepter dans sa totalité et de tendre à effacer toute forme de ségrégation. Pour nous, toutes les créations sont des formes de résistances au temps, tous les créateurs dignes de ce nom des “meurtriers de la mort” (Pascal Quignard) et toutes les formes de beauté cherchent à s’opposer, d’une manière ou d’une autre, à “la honte d’être un homme” (Primo Levi). “Direction Artistique” ? C’est autant la direction que nous voulons emprunter et celle que nous souhaitons donner à cette exposition. C’est aussi la réalité quotidienne des créateurs de mode – cette mode que nous aimons, celle qui nous libère des stéréotypes, du quotidien, de notre corps, des déterminismes sociaux : la mode quand elle est, comme l’art, puissance libératrice. “Le port de vêtements, écrit Siri Hustvedt (à propos du corset) est un acte de l’imagination, une invention de soi, une fiction.” Nous aimons le corset, cet art de l’espace intime, comme nous aimons les arts de l’espace public. “Direction Artistique”, encore ? Les mots lient art et mode aussi puissamment que le fait le corps, notre corps, objet de représentation et de décoration, instrument fondamental de vie et de création. L’exposition “Direction Artistique” sera ainsi animée de réflexions sur le corps, sur les mots, la littérature, la performance, la musique, l’histoire. Parce que “La toilette est, tout à la fois, une science, un art, une habitude, un sentiment” – Balzac encore.

Direction artistique du 10 janvier au 14 février 2015 une exposition de Barbara Polla & Magda Danysz

Artistes, créateurs et intellectuels sont invités autour de la précieuse collection de Frédérique Mory, de dessins de mode des plus prestigieux créateurs du XXème siècle tels que Barbara Bui, Diane von Furstenberg, Givenchy, Christian Lacroix, Karl Lagerfeld, (publiés dans Bloc-Mode, Editions de La Martinière 2008),... Les artistes de l’exposition sont : Hubert Barrère, Gael Davrinche, Leslie Deere, Mounir Fatmi, Maro Michalakakos, Frank Perrin, Sabine Pigalle, Matt Saunders, Julien Serve, Zoë Sheehan Saldaña.

Conférence : Paul Ardenne parle de la photographie de mode historique le 10 janvier de 15h à 17h

Vernissage: le 10 janvier de 18h à 21h

Lieu : Galerie Magda Danysz, 78 rue Amelot, Paris 11

Information : +33 (0)1 45 83 38 51

Contact presse : Clémence Wolff +33 (0)1 43 57 79 78

Site internet : www.magda-gallery.com

clemence@mnacommunication.com
