



SLEEPING BEAUTY PARIS

21 FEVRIER – 4 AVRIL 2015

GROUP SHOW



Prune Nourry, Hand Machine, 2012 – Christian Gonzenbach, Poulet en kit, 2002

La galerie Magda Danysz présente du 21 février au 4 avril une exposition au titre évocateur SLEEPING BEAUTY, un événement qui rassemble les artistes de la galerie à travers une sélection d'œuvres emblématiques. Magda Danysz met ici en vis-à-vis des œuvres d'art plurielles allant des sculptures de Prune Nourry aux œuvres sur papier de VHILS ou aux photographies de Peikwen Cheng.

SLEEPING BEAUTY fait dialoguer entre elles les œuvres. Magda Danysz crée dans cette exposition des face à face riches de sens. D'abord autour de la notion du pouvoir puisqu'en présentant une œuvre de la série *Second History* de Zhang Dali face à *Forbidden city – Chairman Mao*, de Ma Kang elle donne à voir deux visages du pouvoir, deux interprétations engagées du portrait de Mao Tse Dong, par des artistes chinois qui restent encore aujourd'hui marqués par le Grand Timonier. Ailleurs l'exposition met en exergue la réflexion des artistes sur l'homme animal ou l'homme machine, notamment en exposant ensemble le *Poulet en kit* de Christian Gonzenbach et *Hand-Machine* de Prune Nourry. L'un comme l'autre transforme l'organique en objet. Prune Nourry fait de sa main en bronze une machine qui n'est pas sans rappeler les trayeuses à vache. Elle inscrit alors la main, propre de l'homme, symbole de son intelligence créative, comme un élément non seulement mécanique mais presque animal. A l'inverse Christian Gonzenbach s'intéresse à l'animal, au poulet précisément, qu'il transforme en kit à construire dans une œuvre pleine d'humour.

Au-delà des réflexions puissantes qu'elle propose entre les œuvres, SLEEPING BEAUTY est aussi l'occasion de découvrir une large collection de sérigraphies de Shepard Fairey. A travers les nombreuses affiches de cette star américaine de street-art, ses thèmes de prédilections sont mis en exergue. L'artiste fait notamment référence à l'imagerie politique tant dans des vues architecturales que dans des portraits stylisés de soldats.

Cette exposition propose d'aborder sous un angle nouveau des œuvres emblématiques. SLEEPING BEAUTY met à l'honneur la vivacité et la profondeur des considérations des artistes tout en créant des liens puissants entre chaque.

SLEEPING BEAUTY : Exposition du 21 février au 4 avril 2015

Vernissage : le 21 février de 18 heures à 21 heures.

Lieu: Galerie Magda Danysz, 78 rue Amelot, Paris 11

Information : +33 (0)1 45 83 38 51

Site internet : www.magda-gallery.com

Contact presse : Clémence Wolff +33 (0)1 43 57 79 78

clemence@mnacommunication.com