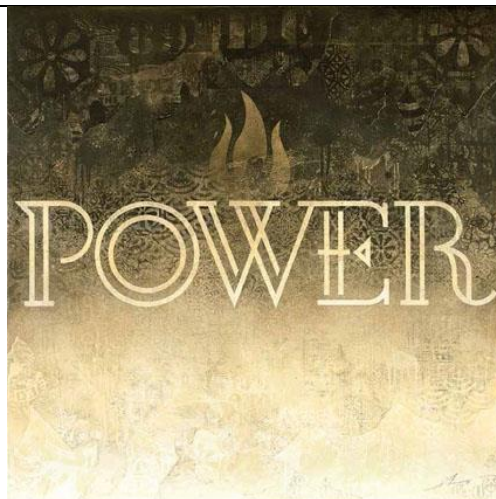




PARIS  
SOLO SHOW  
4 JUILLET – 1<sup>er</sup> AOÛT 2015

EXPOSITION EVENEMENT  
SHEPARD FAIREY  
SUPERMAN IS DEAD



*Power, technique mixte sur toile, oeuvre unique, 2013-14, Shepard Fairey*

L'artiste de renommée internationale Shepard Fairey, présente à la galerie Magda Danysz à Paris sa série *Superman Is Dead* du 4 juillet au 1<sup>er</sup> août 2015. L'exposition présente des œuvres originales uniques rares en France, des lithographies et des photographies du leader légendaire des *Sex Pistols*, Sid Vicious. Inspiré par les photos du bassiste emblématique prises par Dennis Morris, Shepard Fairey crée une série complète en hommage à ce « Superman », ange déchu contemporain.

Sid Vicious est au sein des Sex Pistol synonyme d'une époque aussi brève que chaotique et légendaire. Depuis sa mort à 21 ans en 1979, Sid a été immortalisé, telle une icône punk rock, dans d'innombrables enregistrements, films, tee-shirt ou figurines posthumes. S.I.D. : Superman Is Dead est sans doute l'ultime de ces hommages de l'a part d'un fan incontestable, Shepar Fairey lui-même. A travers son travail, Shepard Fairey a fréquemment rendu hommage aux Sex Pistols qui sont pour lui une source d'inspiration constante.

Shepard Fairey raconte « *les Sex Pistols ont changé ma vie quand je les ai découvert en 1984. Leur seule musique suffisait à me donner la chair de poule, mais leur style et leur attitude étaient tout aussi important et puissant (...). A 14 ans, j'étais totalement fasciné par Sid et j'ai réalisé un de mes premiers tee-shirts avec lui. Avant que je n'en sache plus, Sid était devenu mon Superman. (...) Sid était absolument tout du Superman du mouvement nihiliste un anti-héros, un cliché. (...) J'ai fait beaucoup de portraits de Sid au fil des années, et je pensais en avoir fait le tour, jusqu'à ce que Dennis Morris – le photographe des clichés les plus intimes et les plus emblématiques de Sid – m'approche pour me proposer une collaboration* ». Les archives de Dennis Morris sont un impressionnant trésor regorgeant d'images de Sid à partir desquelles Shepard Fairey a pu travailler et créer peintures uniques et lithographies pour l'exposition « Superman Is Dead ». Shepard Fairey travaille sur ces images emblématiques montrant tantôt la face intime, tantôt celle trash de Vicious.

Avec, *Superman Is Dead*, Shepard Fairey crée une série très personnelle dédiée à l'un de ses héros. En tant qu'artiste, il fait l'éloge de Sid Vicious. Ses couleurs, allant du marron foncé au beige, ses arrière-plans aux motifs travaillés et la façon dont il traduit le portrait en une image stylisée sont un hommage graphique à la rock star. Shepard Fairey (connu également sous le nom de Obey) fait partie de certaines des collections des musées les plus importants tels que le Victoria and Albert museum à Londres ou le MOMA à New-York. La galerie Magda Danysz est fière d'être une fois de plus la première à montrer cette série en Europe.

**Superman is dead, Shepard Fairey solo show:** Exposition du 4 juillet au 1<sup>er</sup> août 2015

**Vernissage:** Samedi 4 juillet de 18h à 21h

**Lieu :** Galerie Magda Danysz, 78 rue Amelot, Paris 11

**Information :** +33 (0)1 45 83 38 51

**Site internet :** [www.magda-gallery.com](http://www.magda-gallery.com)

**Contact presse :** Clémence Wolff +33 (0)1 43 57 79 78 [clemence@mnacommunication.com](mailto:clemence@mnacommunication.com)