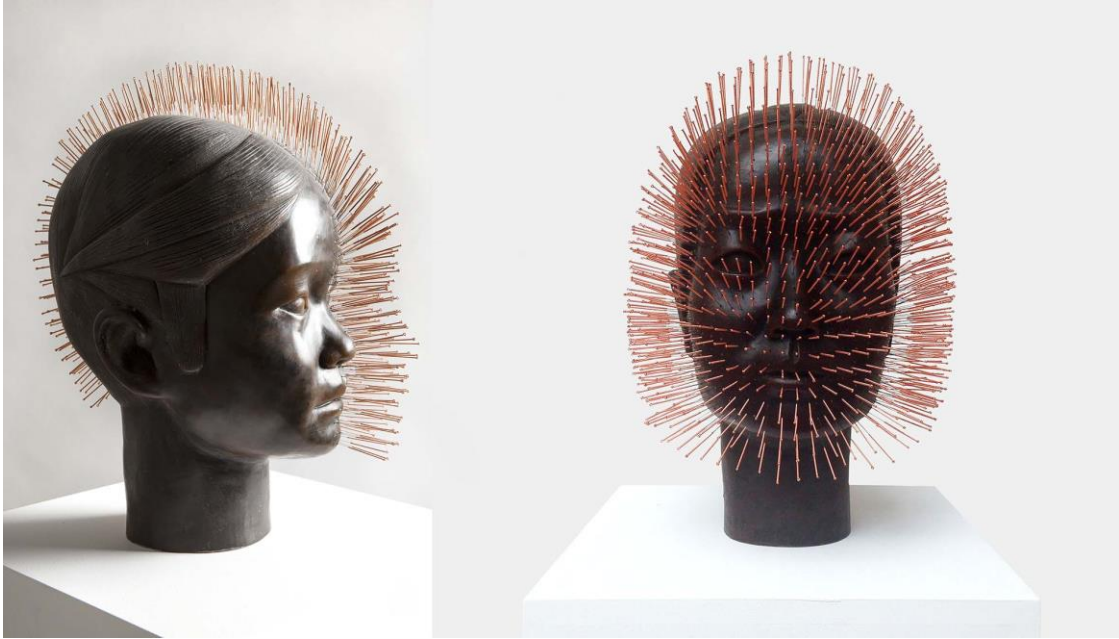


PARIS
SOLO SHOW
15 OCT – 27 NOV

PRUNE NOURRY
IMBALANCE



Prune Nourry, *Imbalance*, 2016, Sculpture de cire et aiguilles d'acupuncture, 36 x 30 x 28 cm, Pièce unique

Réouverture de la Galerie Magda Danysz après de 4 mois de travaux. A cette occasion la Galerie Magda Danysz réouvre un nouvel espace de 500 m² sur trois niveaux avec son artiste phare Prune Nourry. Artiste acclamée en France comme à l'étranger ces dernières années, Prune Nourry, à seulement 31 ans, incarne la relève de la scène artistique française.

A la fois artiste intello et esthétique, Prune Nourry considère avant tout la sculpture comme sa « colonne vertébrale ». Chacune des importantes séries sur lesquelles travaille Prune Nourry repose sur trois axes. L'artiste prend pour base une culture ancestrale (ici la Terre cuite chinoise qui existe depuis plus de 2000 ans), un fait de société (le déséquilibre démographique entre les filles et les garçons dans certains pays) et sa pratique contemporaine (la sculpture).

L'exposition *Imbalance* de Prune Nourry investit les trois nouveaux niveaux de la galerie avec des installations inédites, des sculptures en bronze et en cire ainsi que des vidéos.

Imbalance, est né après ses nombreux séjours en Chine, inspiré par ce pays tout en contraste. Cette série est la suite de la fameuse série *Terracotta Daughters*. Artiste engagée et passionnée, elle a fait faire le tour du monde à son armée de *Terracotta Daughters*, allant de Shanghai à Mexico en passant par Paris, Zurich et New-York avant de revenir en Chine où elles sont désormais enfouies dans un lieu tenu secret jusqu'en 2030, date à laquelle les sociologues estiment que les conséquences de la politique de natalité restrictive aura atteint son paroxysme. Aujourd'hui elle poursuit sa réflexion à travers sa série *Imbalance* puissante tant dans sa thématique que par son esthétique.

Dans *Imbalance*, Prune Nourry intègre à ses sculptures en bronze ou en cire les éléments traditionnels de l'acupuncture, aiguilles ou coupes de succion, comme pour tenter de retrouver l'équilibre des énergies. Les œuvres présentées dans cette exposition allient matériaux bruts et fragilité des 'accessoires'. Elles prennent des reflets cuivrés sur le bronze à la patine sombre et profonde. Mais au-delà de ce mariage esthétique *Imbalance* est l'aboutissement d'un long projet de l'artiste, qui poursuit la réflexion de l'artiste sur la bio-éthique et la génétique assistée.



Prune Nourry, *Imbalance (#3 Huiyun)*, 2014, Sculpture en cire et verre, 36 x 30 x 28 cm, Pièce unique

Formée aux techniques de sculpture à l'école Boule, Prune Nourry est une artiste plasticienne protéiforme. A travers la sculpture, la vidéo et la photographie, elle s'interroge sur les nouvelles techniques de procréation assistée et l'évolution artificielle de l'Homme. De sa fascination pour la bioéthique naît une démarche artistique raisonnée, étayée par de nombreuses recherches et entretiens auprès de scientifiques, sociologues et anthropologues.



Artiste de premier rang, Prune Nourry travaille aussi pour 2017 sur un film documentaire avec une brochette impressionnante de professionnels du cinéma, un livre et une exposition personnelle au printemps 2017 au Musée Guimet qui lui offrira un nouveau terrain de jeu, mêlant ses œuvres aux collections historiques du musée. Sophie Makariou, directrice du musée Guimet dit d'elle « *J'aime la dimension globale de son œuvre, à la fois artistique et sociale. Par son humanisme, elle évoque les artistes de la Renaissance.* ». L'avenir sourit à cette artiste !

Prune Nourry, Imbalance:
Vernissage:
Adresse :
Site internet :
Contact presse :

exposition du 15 octobre au 26 novembre 2016
le samedi 15 octobre de 18 heures à 21 heures
Galerie Magda Danysz, 78 rue Amelot 75011 Paris
<http://magdagallery.com>
Clémence Wolff +33 (0)1 43 57 79 78 clemence@mnacommunication.com