

SHANGHAI
SOLO SHOW
10 SEPT – 29 OCT 2016

LI HONGBO & SHI NINGFANG
VERITE



Li Hongbo, *Buste*, Sculpture de papier, 2016, courtesy Galerie Magda Danysz

La rentrée artistique s'annonce riche en événements à la Galerie Magda Danysz de Shanghai. Saison pleine de nouveautés, cette année est marquée par l'entrée dans l'écurie de la galerie de nombreux talents dont les deux artistes chinois Li Hongbo et Shi Ningfang désormais représentés par la galerie Magda Danysz. Tous deux jouent avec la distorsion de la matière.

Célèbre pour ses bustes en papier qui se déploient, Li Hongbo présente une sélection d'œuvres spécialement réalisées pour l'exposition. Artiste originaire de Pékin, il présente lors de cette exposition des œuvres et des sculptures de papier aussi délicates que déroutantes.

Li Hongbo met en œuvre l'interaction d'objets qui évoluent et se transforment à travers le temps et l'espace. Ces bustes sculptés, objets du quotidien, jouets, prennent mille et une forme. Ses sculptures, entièrement faites de papier, se tordent, s'étendent, se rétractent et se déforment grâce à la prouesse technique de l'artiste : de là naissent d'innombrables possibilités. *"Un corps humain ça ne peut pas s'étirer, donc sa représentation non plus. Moi, je veux changer cette vision des choses"*, déclare l'artiste.

L'artiste Li Hongbo travaille le papier en couches consécutives pour créer ces pièces magiques. Il donne une nouvelle vie aux feuillets des journaux déjà chargés de mots et d'histoires en créant à partir d'eux de nouvelles sculptures. Le travail de l'artiste est fastidieux et méticuleux : il empile des milliers de feuilles reliées avec de la colle, à la manière d'une construction en nid d'abeilles. Il ne laisse rien au hasard. Ses plus grandes statues peuvent lui prendre plusieurs mois à réaliser et rassemblent 20 000 feuilles de papiers.



Shi Ningfang, *Bell*, Sculpture, courtesy Galerie Magda Danysz

En parallèle, Shi Ningfang qui joue elle aussi sur la distorsion entre ce que l'on voit et ce qui constitue réellement l'œuvre. Artiste femme chinoise qui affirme son point de vue féminin sur le monde. Véritable chercheuse en art, Shi Ningfang est née en 1979 à Jilin en Chine et est diplômée des Beaux Arts de Pékin (Central Academy of Fine Arts).

Dans la continuité de ses publications sur le lien entre l'art traditionnel chinois et l'imagerie contemporaine, le travail plastique de Shi Ningfang est centré sur le rapport entre le masculin et le féminin. Elle explore dans ses œuvres la dualité du monde et réalise des œuvres où ce qui est censé être dur (une cloche en bronze) est en fait mou. Elle nous interroge à travers de constants paradoxes.

Li Hongbo & Shi Ningfang : « Vérité »

Vernissage :

Adresse :

Site internet :

Contact presse :

exposition du 10 septembre au 29 octobre 2016

le samedi 10 septembre 2016 de 16h à 19h

Magda Danysz gallery, 188 Linqing Road, Shanghai

<http://magdagallery.com>

Clémence Wolff +33 (0)1 43 57 79 78 clemence@mnacommunication.com
