



MAGDA DANYSZ
GALLERY
PARIS - SHANGHAI - LONDON

Communiqué de Presse

PARIS
SOLO SHOW
14 OCT – 25 NOV 2017

SUPERPOZE
FOR WE THE LIVING



© Superpoze

For We The Living est le récit imaginaire et esthétique d'une fin du monde proche. Avant même la production de son album du même nom, sorti en 2017, Superpoze - producteur, auteur et musicien - a développé une oeuvre protéiforme et immersive - véritable expérimentation unique - prenant racine dans un travail d'archéologie fictive, composé de fouilles, archives, nomenclatures, documents répertoriés et classés. Au-coeur de l'espace dédié, une installation de 8 vidéos, accompagnée d'un livret imaginé avec le collectif Television. Au centre de l'installation : un piano. Il permet à des artistes musiciens invités de réinterpréter en live et en totale liberté les morceaux de son album.

L'électro s'écrit sans partition. Superpoze la retranscrit a posteriori. L'analogie avec l'archéologie (fouille - reconstitution - classement - archivage) met en lumière le cheminement du musicien dans l'acte de création : de la découverte d'une simple mélodie à l'édition des partitions. Ce procédé inhabituel est révélateur de la méthode contradictoire du compositeur : Superpoze enregistre puis adapte les mélodies pour être jouées et en écrit les partitions inhérentes. Partitions qui sont d'ordinaires écrites, jouées, puis enregistrées.



© Superpoze

On a l'habitude de rencontrer Superpoze par sa musique, la douceur et le mysticisme du piano avec la brutalité de sonorités progressives et électroniques. Avec *For We The Living*, Superpoze rend tangible l'imaginaire qui imprègne son travail. En réunissant un ensemble d'items séparés, comme les mélodies et musiques enregistrées, pochette, livret, clips, concerts, l'exposition révèle le caractère immanent de l'album et relie au monde physique une musique aujourd'hui diffusée essentiellement en version numérique. Autant d'éléments moteurs d'une narration qu'il décide ici d'exposer et d'archiver pour en faire un objet de réflexion sur son expérience de la musique.

Liant une nouvelle figure importante de la scène électronique à la scène contemporaine, cette première présentation en galerie donne à Superpoze la possibilité de nous apparaître avec un visage différent, partageant des expériences sensorielles hors-du-commun.

Superpoze, *For We The Living*
Galerie Magda Danysz

Vernissage :

Tel.:

Web:

Contact Presse:

14 octobre – 25 novembre 2017

78 rue Amelot, Paris 11

M° Saint Sébastien Froissart

Samedi 14 octobre à 18h

+ 33 (0)1 45 83 38 51

magdagallery.com

Clémence Wolff +33 (0)1 43 57 79 78

clemence@magdagallery.com